

## **Regulamin**

### **Konkursu plastycznego „100 - lecie uzyskania niezależności Polskiego Autokefalicznego Kościoła Prawosławnego”.**

Konkurs plastyczny „100 - lecie uzyskania niezależności Polskiego Autokefalicznego Kościoła Prawosławnego” jest organizowany przez Warszawską Metropolię Prawosławną w celu inspirowania uczniów, nauczycieli, rodziców do zapoznania się z historią Kościoła Prawosławnego w Polsce na przełomie XX i XXI wieku. Jego przesłaniem jest zachęcenie uczestników do aktywności twórczej, uwzględniając płaszczyznę historyczną, administracyjną, społeczną, duchowo - kulturową Polskiego Autokefalicznego Kościoła Prawosławnego. Zaleca się w nim stosowanie różnych technik w celu jak najbliższego oddania charakteru przedstawianego tematu. Ważnym jest jego znaczenie edukacyjne i wychowawcze, wpływające na świadomość religijną uczestników, umożliwiające im prezentację swoich talentów, osiągnięć oraz rozwój zdolności manualnych. Konkurs ma również na celu integrację uczestników w różnych kategoriach wiekowych.

#### **§ 1. Postanowienia ogólne**

1. Niniejszy Regulamin konkursu „100 - lecie uzyskania niezależności Polskiego Autokefalicznego Kościoła Prawosławnego ”, określa tryb jego przeprowadzenia i warunki uczestnictwa.
2. **Organizatorem** Konkursu jest Warszawska Metropolia Prawosławna, Al. Solidarności 52, 03 - 402 Warszawa.
3. **Współorganizatorzy:**
  - Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli Wydział w Warszawie, ul. Świętojerska 9, 00 - 236 Warszawa
  - Centrum Kultury Prawosławnej im. Świętych Cyryła i Metodego, ul. Św. Cyryła i Metodego 4, 03 - 403 Warszawa
  - Stowarzyszenie „Bractwo Świętego Ognia” ul. Św. Cyryła i Metodego 4, 03- 403 Warszawa
4. **Patronat:**
  - Jego Eminencja Wielce Błogosławiony Sawa - Prawosławny Metropolita Warszawski i całej Polski
  - Mazowieckie Kuratorium Oświaty w Warszawie
  - Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli Wydział w Warszawie

## **§ 2. Cele konkursu:**

- rozwijanie wiedzy religijnej i historycznej wśród uczniów
- przybliżenie historii Kościoła Prawosławnego w Polsce
- pobudzanie aktywności twórczej
- wzrost aktywności uczniów i możliwość realizacji własnych pomysłów
- wzbogacanie własnego warsztatu pracy poprzez udział w konkursie
- rozwijanie zdolności plastycznych i sprawności manualnych
- budowanie wrażliwości duchowej i estetycznej
- przedstawienie ważniejszych miejsc, postaci, wydarzeń związanych z historią Kościoła Prawosławnego w Polsce
- nawiązywanie współpracy pośród uczniów i nauczycieli z terenu całej Polski

## **§ 3. Przedmiot Konkursu**

1. Przedmiotem Konkursu jest przygotowanie przez ucznia jednej autorskiej pracy plastycznej na temat „100 - lecie uzyskania niezależności Polskiego Autokefalicznego Kościoła Prawosławnego”, zrealizowanej w roku szkolnym 2023/2024 w technice rysunku, szkicu lub grafiki, akwareli, grafiki komputerowej ( tylko w formie wydruku).
2. Praca powinna być przygotowana w formacie A 3 przez jednego ucznia w oparciu o wykorzystanie w/w metod i nie może naruszać ogólnie przyjętych norm obyczajowych.
3. Odpowiedzialność za tematykę pracy, przekaz i symbolikę ponosi opiekun ucznia, bądź On sam, jeśli jest pełnoletni.

## **§ 4. Uczestnicy Konkursu**

1. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i adresowany jest do uczniów na wszystkich etapach edukacji: przedszkoli, szkół publicznych i niepublicznych podstawowych i ponadpodstawowych oraz punktów katechetycznych.
2. Kategorie wiekowe:
  - I kategoria - przedszkole i „0”
  - II kategoria - szkoła podstawowa kl. 1 - 3
  - III kategoria - szkoła podstawowa kl. 4 - 6
  - IV kategoria - szkoła podstawowa kl. 7 - 8
  - V kategoria - uczniowie szkół ponadpodstawowych

3. Praca plastyczna powinna być trwale opisana na odwrocie imieniem, nazwiskiem oraz kategorią wiekową uczestnika konkursu.

### **§ 5. Kryteria oceny**

Przy ocenie prac konkursowych pod uwagę będzie brane:

1. Zgodność tematyki konkursu z jego przesłaniem i trafne przedstawienie.
2. Walory estetyczne pracy i użycie środków wyrazu artystycznego.
3. Oryginalność i pomysłowość w zobrazowaniu przesłania konkursu .

### **§ 6. Organizacja Konkursu**

1. Udział uczniów w Konkursie jest dobrowolny.
2. Zgłoszenia ucznia do Konkursu dokonuje prowadzący nauczyciel, szkoła, parafia lub opiekun prawny, reprezentujący ucznia, szkołę bądź punkt katechetyczny ( zał. nr 1 ).
3. Osoba lub instytucja zgłaszająca ucznia do Konkursu, zobowiązana jest zebrać i przesłać na adres Organizatora prace oraz wszystkie podpisane zgody.
4. Konkurs trwa od dnia opublikowania przez Warszawską Metropolię Prawosławną na stronie internetowej metropolii **www.orthodox.pl** do dnia 17 maja 2024r., a ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi nie później niż do dnia 10 czerwca 2024 r.
5. Zgłoszeniem do udziału w Konkursie jest dostarczenie pracy do Centrum Kultury Prawosławnej w Warszawie w nieprzekraczalnym terminie do dnia 17 maja 2024 r. (decyduje data wpływu prac na adres: ul. Św. Cyryla i Metodego 4, 03 - 403 Warszawa).
6. Za organizację Konkursu odpowiedzialny jest zespół w składzie:
  - Ks. dr. Andrzej Baczyński - kancelaria@orthodox.pl
  - Ks. dr. Andrzej Lewczak - kontakt.ckp@wp.pl
  - mgr Bogdan Kuźmiuk - bogdan.kuzmiuk@mscdn.edu.pl
7. Zgłoszenie, o którym mowa w ust. 2 musi zawierać:
  - imię i nazwisko ucznia
  - kategoria wiekowa, klasa
  - pełną nazwę i adres przedszkola, szkoły lub punktu katechetycznego
  - imię i nazwisko, telefon, e-mail zgłaszającego nauczyciela, opiekuna prawnego bądź instytucji

- krótki opis i charakterystykę pracy dokonaną przez ucznia lub osobę za niego odpowiedzialną
  - oświadczenie opiekuna prawnego, ucznia o wyrażeniu zgody na wykorzystanie wizerunku oraz zgody na przetwarzanie danych osobowych ( zał. 2 i 3 )
8. Konkurs jest jednoetapowy, w trakcie którego zostaną przyznane trzy nagrody i jedno wyróżnienie w poszczególnych kategoriach wiekowych.
9. Wręczenie nagród i wyróżnień nastąpi podczas gali finałowej, o terminie której laureaci zostaną powiadomieni przez Organizatora telefonicznie lub pocztą elektroniczną na adres e-mail wskazany w zgłoszeniu konkursowym.

### **§ 7. Komisja konkursowa**

1. Komisję Konkursową na wniosek organizatorów powołuje Jego Eminencja Wielce Błogosławiony Sawa, Metropolita Warszawski i całej Polski i określa jej skład.
2. Komisja dokonuje oceny prac konkursowych zgodnie z wytycznymi niniejszego Regulaminu.
3. Komisja sporządza pisemny protokół z posiedzenia, zawierający podjęte rozstrzygnięcia.
4. W pracach Komisji nie mogą brać udziału nauczyciele i osoby odpowiedzialne prawnie za uczestników Konkursu lub osoby, co do których zachodzą jakiegokolwiek okoliczności mogące budzić uzasadnione wątpliwości, co do ich bezstronności względem uczestników Konkursu.
5. Ocena pracy konkursowej dokonana przez Komisję jest ostateczna i od niej nie przysługuje prawo składania odwołania.
6. W pozostałych przypadkach, które nie zostały określone w niniejszym Regulaminie rozstrzyga Przewodniczący Komisji.

### **§ 8. Publikacja prac**

1. Uczestnik Konkursu z chwilą zgłoszenia pracy konkursowej udziela Organizatorowi prawa do korzystania z niej we wszystkich jego zakresach:
  - rozpowszechniania, wystawiania, publikowania, udostępniania pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp

- wykorzystania w działaniach informacyjnych i promocyjnych
2. Uczestnik z chwilą zgłoszenia pracy konkursowej zezwala Organizatorom na realizację praw autorskich do pracy konkursowej.

### **§ 9. Przetwarzanie danych osobowych na potrzeby Konkursu**

1. Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu jest Warszawska Metropolia Prawosławna.
2. Zasady przetwarzania danych osobowych uczestników Konkursu są zgodne Regulaminem Ochrony Danych Osobowych Polskiego Autokefalicznego Kościoła Prawosławnego.
3. Podanie danych osobowych oraz zgoda na ich przetwarzanie i publikowanie są dobrowolne. W przypadku cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych w celach określonych w Regulaminie Konkursu bądź żądania ich usunięcia, uczestnik Konkursu zostanie wykluczony z udziału w Konkursie.

### **§ 10. Postanowienia końcowe**

1. Biorąc udział w Konkursie, Uczestnicy wyrażają zgodę na udział w nim na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie oraz akceptują je w całości i bez zastrzeżeń.
2. Objęcie patronatem konkursu przez MKO nie oznacza wpisania tego przedsięwzięcia w wykaz zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych, organizowanych przez kuratora oświaty lub inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły.
3. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników Konkursu.
4. Organizatorzy Konkursu mogą wprowadzać zmiany w Regulaminie, nie naruszając podstawowych istotnych zasad Konkursu.
5. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia zgłoszonych prac konkursowych, które nastąpiły z przyczyn od nich niezależnych.
6. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za prace konkursowe, które nie dotarły do nich na skutek okoliczności od nich niezależnych.

7. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decydują Organizatorzy. Od decyzji Organizatorów nie przysługuje prawo składania zastrzeżeń oraz odwołanie.
8. Przybycie, ubezpieczenie, udział uczestników i opiekunów prawnych podczas rozdania dyplomów i wyróżnień odbywa się we własnym zakresie i na swój koszt.

### **§ 11. Nagrody w konkursie**

W ramach Konkursu organizatorzy przewidują:

- nagrody rzeczowe dla zwycięzców i osób wyróżnionych w Konkursie
- dyplomy uczestnictwa dla każdego ucznia biorącego udział w Konkursie, a ich wręczenie nagród nastąpi podczas gali finałowej
- podziękowania dla nauczycieli i opiekunów przygotowujących uczniów

Fundatorem nagród będzie Stowarzyszenie „Bractwo Świętego Ognia” .